

Programação poderosa

WME Conference RMX anuncia programação musical completa que ocorre até 20 de setembro

Elysia Cardoso

O poder feminino comanda a WME Conference RMX, que está confirmada para os dias 18, 19 e 20 de setembro em São Paulo, com transmissão ao vivo por streaming para os quatro cantos do planeta. Agora, o evento libera sua programação completa de oficinas, painéis e shows com mais de 70 mulheres convidadas. Desde 2017, a WME Conference ocorre anualmente como o braço da plataforma ‘Women’s Music Event’ voltado para a indústria da música, bem como para o público consumidor.

Entre as artistas confirmadas estão: Letrux, Céu, Karol Conka, Tiê e Luisa Sonza. Uma das idealizadoras do evento, Monique Dardenne fala sobre o enfoque do projeto. “O Women’s Music Event Awards é uma plataforma de música, voltada ao protagonismo feminino na cena brasileira. Eu, Monique Dardenne, junto a jornalista Claudia Assef, fomos as idealizadoras desse projeto, originalmente lançado como uma plataforma online, ao final do ano de 2017”, cita Dardenne.

Este ano, o evento, que acontece anualmente em março, foi repaginado e repensado diante dos desafios apresentados pela pandemia do Covid-19, e se materializa num evento com capacidade de atingir a um público maior e descentralizado. Se no ambiente físico a conferência atingia cerca de 6.500 pessoas anualmente, agora o céu, ou melhor, a internet é o limite.

“Após o lançamento da plataforma, com muita de-

dicação, conseguimos tornar esse projeto uma conferência e, em seguida, transformamos ele na primeira premiação voltada unicamente as mulheres do mercado, sendo originalmente transmitida pela TNT. Além disso, conseguimos desenvolver um aplicativo, com o intuito de fomentar o mercado de um modo geral, conectando as mulheres que prestam serviços na esfera musical com potenciais contratantes”, disse Monique ao Essência.

Eixo musical

Com o intuito de ser tornar o eixo central em torno dos eventos focados no universo musical feminino que surgem a cada dia no Brasil, o ‘Women’s Music Event’ (WME) é uma plataforma de música, negócios e tecnologia vista por uma perspectiva feminina. Criada por Claudia Assef e Monique Dardenne em 2016, a plataforma estreou offline em março de 2017 com um evento em São Paulo, que atraiu mais de 1.000 pessoas em painéis de debate, workshops, shows e festas.

Além da conferência, acontece anualmente a ‘WME Awards by Music2!’, premiação desmembrada em três frentes: categoria voto popular, categoria voto técnico e homenageadas pelo conjunto de sua obra. Em 2019, o evento expandiu com a parceria com o canal TNT, que fez a transmissão ao vivo da premiação. 364 mil pessoas assistiram à premiação pelo canal, 82,4 mil interações e 295 mil visualizações foram registradas nas plataformas digitais e 621 mil pessoas foram impactadas nas redes sociais. **(Especial para O Hoje)**



Karol Conka é uma das atrações confirmadas para a edição

LIVRARIA

Uma biografia da nobreza

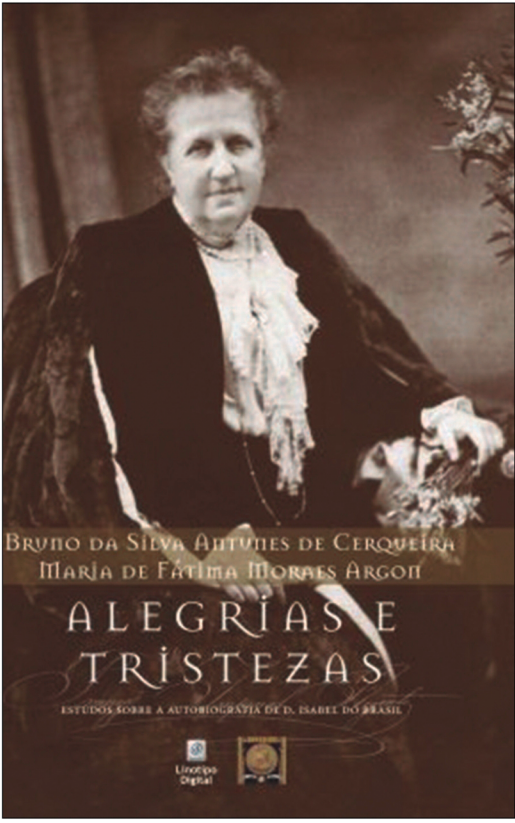
Historiadores analisam textos autobiográficos da Princesa Isabel em maior obra já publicada sobre a personagem

‘Alegrias e Tristezas’, título da obra dos historiadores Bruno da Silva Antunes de Cerqueira e Maria de Fátima Moraes Argon, é a tradução de como D. Isabel descreveu sua vida em uma pequena autobiografia em 1908. O lançamento é a maior obra já publicada sobre a personagem e tem 888 páginas.

Bruno e Fátima desfazem mitos, explicam e esmiúçam muitas informações erradas e contraditórias sobre a Princesa Isabel com base em mais de 20 anos de pesquisas. Com mais de 70 ilustrações, a produção apresenta a força da personagem histórica e aborda o golpe militar que implantou a República e impediu D. Isabel de assumir o Terceiro Reinado.

“Se é procedente o postulado de que a expressão Princesa Isabel é absurdamente popular e enraizada no Brasil, é de outro lado forçoso reconhecer que essa “popularidade” é acompanhada de um desconhecimento abissal e impressionante sobre sua vida e obra. Em outras palavras, D. Isabel é a Princesa Isabel justamente porque quase nada se sabe sobre ela, salvo que tenha assinado a Lei Áurea.” (Alegrias e Tristezas, pág. 128)

O livro apresenta ainda a cronologia da vida da princesa e tabelas com todos os homens e mulheres a quem D. Isabel conferiu títulos de nobreza. Alegrias e Tristezas: estudos sobre a autobiografia de D. Isabel do Brasil é indicação fundamental para historiadores, cientistas sociais, jornalistas e para todos os amantes da História do Brasil. O livro traz, ainda, cadernos de imagens inéditas



e mais de mil notas de rodapé, genealogias dos ancestrais e descendentes de D. Isabel, manuscritos originais dos seus textos e análise de todas as biografias já produzidas sobre ela.

Sobre os autores

Nascido em Niterói (RJ), Bruno Antunes de Cerqueira graduou-se em História na PUC-RJ e cursou a pós-graduação em Relações Internacionais no IUPERJ-Ucam. Graduiu-se em Direito na PUC-Rio e no UNICEUB, em Brasília. É membro das Co-

missões de Direitos Humanos e Memória e Verdade da OAB-DF e da Comissão Nacional de Defesa dos Direitos Indígenas da OAB Federal.

Natural de Paraíba do Sul (RJ), Maria de Fátima Moraes Argon é graduada em História pela Universidade Católica de Petrópolis e Arquivologia pela Unirio, além de contar com uma pós-graduação em História do Brasil pela Universidade Cândido Mendes. É pesquisadora aposentada do Museu Imperial, em Petrópolis, onde atuou por 38 anos.



Autores Bruno Antunes e Maria de Fátima reúnem 20 anos de pesquisa em ‘Alegrias e Tristezas’

NOTA AO LEITOR

A coluna **Estilo** voltará a ser publicada neste espaço logo que atravessada a Pandemia do Coronavírus.

RESUMO DE NOVELAS

Mutantes – Caminhos do Coração

Tati cria um escudo de energia em volta dos bebês e suas mães. Samira joga raios de fogo e desfaz o escudo. Ceres diz que irá acabar com os humanos e Hiromi parte para cima dela. Zulu atira em Ceres que se desintegra. Eric atira nos guardas, que morrem. Samira lança um raio em Tati e ela cai desacordada. Eric e Samira fogem com os bebês. Noé é atingido por uma lança e fica ferido.

Malhação – Viva a Diferença

Todos se emocionam com a apresentação de Benê ao piano. Tina se desespera com a possibilidade de estar doente e Ellen aconselha a amiga a falar com Mitsuko. Deco anuncia que Tonico conhecerá os avós paternos. Guto leva Benê para passear. Ellen se destaca durante a aula, e Júlia se incomoda. Bóris conta a Dóris que pensa em se dedicar a escrever. Luís convida Marta para passar uma temporada em Paris.

Flor do Caribe

Alberto declara seu amor por Ester. Ester conta a Taís que, apesar de não ter esquecido Cassiano, vai se casar com Alberto. Yvete revela a Alberto que gostaria de trabalhar com ele como secretária particular. Alberto aceita Yvete como secretária e lhe dá um beijo. Duque machuca a mão. Lindaura, Samuel e Samuca ficam felizes com a notícia do casamento de Ester. Dionísio não aprova o casamento de Alberto com Ester.

Jesus

Gestas questiona Judite sobre a gravidez. Petronius acha Noemi teimosa. Joana compra cestos de Adela. Barabás observa Jesus. Judite e Gestas se beijam. Malco e Nicodemos ficam intrigados com a conversa entre Anás e Caifás. Os apóstolos são mal recebidos por alguns samaritanos. Shabaka e Susana acusam Dimas pelo roubo da hospedaria. Nicodemos questiona Caifás sobre a rodem de matar o Messias.

Fina Estampa

Griselda se recusa a implorar por sua vida. O delegado pressiona Crô. Antenor resolve procurar Griselda. Zuleika pede perdão a Juan. Tereza Cristina e Ferdinand vão para o motel. Todos esperam a luta de Wallace Mu. Antenor avisa Patrícia sobre o sequestro de Griselda. O delegado pede calma aos familiares de Griselda. Ferdinand curte seu banho de banheira. Juan e Leticia partem para a lua de mel. Wallace se prepara para o combate.